



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE
ENFERMERÍA

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura	: DEPORTES Y ACTIVIDADES CULTURALES
1.2	Código	: EO305
1.3	Carácter	: Obligatorio
1.4	Pre- requisito	: Ninguno
1.5	Nº Horas de clase	04
	Teoría	: 02 horas
	Practica	: 02 horas
1.6	Nº DE Créditos	03
1.7	Ciclo	V
1.8	Semestre Académico	: 2022- A
1.9	Duración	: 17 semanas
1.10	Docente responsable	: Dra. Agustina Pilar Moreno Obregón apmorenoo@unac.edu.pe

II. SUMILLA

La asignatura es de naturaleza teórica-práctica y tiene el propósito de desarrollar capacidades de analizar los conocimientos básicos sobre las diferentes disciplinas deportivas, aplicadas en la conservación de la salud física y mental. En las actividades culturales se desarrolla en forma práctica ejercicios de integración, autopercepción, expresión corporal y oral, imparte conocimientos sobre la historia, componentes y los principales compositores del folklore peruano, dando énfasis al cultivo de la música y danzas artístico-culturales por regiones de nuestro rico acervo nacional.

III. COMPETENCIAS PERFIL DEL EGRESO

Aplica procesos educativos para generar comportamientos saludables y el desarrollo del potencial humano de los establecimientos de salud con pertinencia y respeto a la diversidad cultural.

Competencia Específica

Identifica los conocimientos básicos sobre las diferentes disciplinas deportivas, aplicadas en la conservación de la salud física y mental para contribuir con la mejora de la calidad de vida en la persona, familia y comunidad.

IV. CAPACIDAD

C1: Conoce las diferentes disciplinas deportivas teniendo en cuenta la importancia que tiene para la salud física y mental.

C2: Conoce los principales compositores y músicos del folklore peruano, además de las diferentes expresiones folklóricas de nuestro país teniendo en cuenta la importancia para el desarrollo cultural nacional.

V. METODOLOGÍA

El Modelo Educativo de la UNAC implementa las teorías educativas **constructivista y conectivista**, y las articula con los componentes transversales del proceso de enseñanza – aprendizaje, orientando las competencias genéricas y específicas. Este modelo tiene como propósito fundamental la formación holística de los estudiantes y concibe el proceso educativo en la acción y para la acción. Además, promueve el aprendizaje significativo en el marco de la construcción o reconstrucción cooperativa del conocimiento y toma en cuenta los saberes previos de los participantes con la finalidad que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y formas de aprendizaje y prosperen en la era digital, en un entorno cambiante de permanente innovación, acorde con las nuevas herramientas y tecnologías de información y comunicación.

La Facultad de Ciencias de la Salud de la UNAC, en cumplimiento con lo dispuesto en la Resolución Viceministerial N°085-2020-MINEDU del 01 de abril de 2020, de manera excepcional y mientras duren las medidas adoptadas por el Gobierno con relación al estado de emergencia sanitario, se impartirá educación remota no presencial haciendo uso de una:

Plataforma Virtual o plataforma educativa: espacio en donde se imparte el servicio educativo de los cursos, basados en tecnologías de la información y comunicación. La plataforma de la UNAC es el Sistema de Gestión Académico (SGA) Moodle en donde los estudiantes, tendrán a su disposición información detallada del curso: el sílabo, la matriz formativa, ruta del aprendizaje, guía entregable calificada, y los contenidos de la clase estructurados para cada sesión educativa. El SGA será complementada con las diferentes soluciones que brinda *Google Suite for Education*. Para acceder al Sistema de Gestión Académico y Google Suite es necesario ingresar al correo institucional de la UNAC.

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de las sesiones teóricas y prácticas permiten dos tipos de aprendizaje en los estudiantes:

- ✓ **Aprendizaje sincrónico:** Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que permiten la comunicación no presencial y en tiempo real entre el docente y los estudiantes. Principalmente, se usarán servicios de videoconferencia (Zoom, Google Meet) y mensajería instantánea (Whatsapp, SMS).
- ✓ **Aprendizaje asincrónico:** Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que posibilitan el intercambio de mensajes e información entre los estudiantes y el docente, sin interacción instantánea. En este caso, se usarán las plataformas Sistema de Gestión Académico y Google Classroom.
- ✓ **Material documental:** Información adicional al contenido del curso como artículos científicos, libros electrónicos, entre otros, permitirán que los estudiantes complementen sus aprendizajes. Estos materiales se pueden encontrar bajo archivos en distintos formatos, tales como: Documentos de Texto (.doc / .docx), Hojas de Cálculo (.xls / .xlsx), Presentaciones (.ppt / .pptx), Documentos Portátiles (.pdf), Páginas Web (.html), Gráficos (.png / .jpeg), Videos (.mp4 / .flv / .avi), entre otros.

VI. PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1: GENERALIDADES SOBRE DISCIPLINAS DEPORTIVAS Y SU RELACIÓN CON LA SALUD FÍSICA Y MENTAL					
N° Sesión Horas Lectivas	Capacidad	Evidencias de aprendizaje calificadas del curso	Indicador (es) de logro de la evidencia de aprendizaje del curso	Evidencia de aprendizaje por Sesión	Temario por Sesión
Sesión 1 2horas lectivas 4horas práctica	C1	Presenta un resumen de las principales disciplinas deportivas Criterios de Calificación: Ver Guía de Entregable (GEC1)	1. Explica la evolución del deporte a través del tiempo. (0.10 pts.)	1. Presenta un resumen de la historia del deporte a través del tiempo.	Socialización del sílabo. Los Deportes a través de la Historia. Los Deportes y su importancia. Tipos de deportes: individuales y colectivos.
Sesión 2 2horas lectivas 4horas práctica			2. Identifica los beneficios del deporte para la salud, en especial del fútbol. (0.10 pts.)	2. Presenta fichas de resumen respecto a la importancia del deporte para la salud física y mental, haciendo énfasis en el fútbol.	El deporte y la salud. Conceptos básicos del fútbol.
Sesión 3 2horas lectivas 4horas práctica			3. Utiliza adecuadamente la información científica sobre el vóleybol (0.05 pts.)	3. Presenta un esquema del voleibol y su reglamento	Conceptos básicos del vóleybol.
Sesión 4 2horas lectivas 4horas práctica			4. Utiliza adecuadamente la información científica respecto al básquetbol (0.05 pts.)	4. Elabora una descripción de las cualidades físicas para el básquetbol y reconoce su importancia y beneficios para la salud física y mental	Conceptos básicos del básquetbol.
Sesión 5 2horas lectivas 4horas práctica			5. Reconoce los principales ejercicios aeróbicos y su importancia para la salud (0.10 pts.)	5. Realiza un mapa mental de los ejercicios aeróbicos y su repercusión en el sistema cardiovascular	Ejercicios aeróbicos. Conocimientos básicos e importancia en el sistema cardiovascular
Sesión 6 2horas lectivas 4horas práctica			6. Reconoce la importancia de la comunicación no verbal (0.05 pts.)	6. Realiza la representación del arte del silencio: MIMO.	Expresión corporal. La comunicación verbal y no verbal. El arte del silencio.
Sesión 7 2horas lectivas 4horas práctica			7. Utiliza adecuadamente la información científica del juego limpio (0.10 pts.)	7. Presenta un cuadro sinóptico sobre el juego limpio en el deporte y sus repercusiones en la vida cotidiana.	Juego limpio en el deporte.
8 SEMANA	EXAMEN PARCIAL				

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: EXPRESIONES CULTURALES Y FOLKLÓRICAS EN EL PERÚ

No. Sesión Horas Lectivas	Capacidad	Evidencias de aprendizaje calificadas del curso	Indicador de logro de la evidencia de aprendizaje del curso	Evidencia de aprendizaje por Sesión	Temario por Sesión
Sesión 9 2horas lectivas 4horas práctica	C2	Presenta un resumen de los principales compositores y músicos del folklore peruano	9. Analiza la información respecto a los principales compositores y músicos de las regiones del Perú (0.10 pts.)	9. Presenta un organizador con los principales compositores y músicos de las regiones del Perú	Principales compositores y músicos del folklore peruano
Sesión 10 2horas lectivas 4horas práctica			10. Utiliza adecuadamente la información sobre el folklore de la Costa (0.05 pts.)	10. Presenta un esquema de las principales danzas, músicas y costumbres de la Región Costa.	Folklore Nacional Peruano: Danzas, músicas y costumbres representativas de la Costa
Sesión11 2horas lectivas 4horas práctica			11. Utiliza adecuadamente la información sobre el folklore de la Sierra (0.05 pts.)	11. Presenta un resumen de las principales danzas, músicas y costumbres de la Región Sierra.	Folklore Nacional Peruano: Danzas, músicas y costumbres representativas de la Sierra
Sesión 12 2horas lectivas 4horas práctica			12. Utiliza adecuadamente la información sobre el folklore de la Selva (0.05 pts.)	12. Presenta un cuadro sinóptico de las principales danzas, músicas y costumbres de la Región Selva.	Folklore Nacional Peruano: Danzas, músicas y costumbres representativas de la Selva
Sesión13 2horas lectivas 4horas práctica			13. Analiza la importancia del conocimiento de la gastronomía nacional (0.05 pts.)	13. Elabora una muestra de los principales platos típicos de las regiones del Perú.	Gastronomía: Comidas típicas de las 3 grandes regiones del Perú.
Sesión14 2horas lectivas 4horas práctica			14. Identifica adecuadamente la información sobre la responsabilidad social universitaria	14. Elabora un resumen sobre los aspectos generales de la responsabilidad social universitaria	Aspectos generales sobre responsabilidad social universitaria
Sesión15 2horas lectivas 4horas práctica			15. Describe las actividades sociales, culturales y recreativas universitarias (0.10 pts.)	15. Presenta una muestra sobre las actividades sociales, culturales y recreativas universitarias	Actividades sociales, culturales y recreativas universitarias
16 SEMANA	EXAMEN FINAL				
17 SEMANA	EXAMEN SUSTITUTORIO				

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

De acuerdo a los artículos 83°, 84° y 85° del Reglamento General de Estudios de la Universidad Nacional del Callao, aprobado con Res. N° 185-2017-CU, de fecha 27 de junio del 2017, se tendrá a consideración lo siguiente:

- Contar con una asistencia del 70% a las sesiones y prácticas del curso
- Participación activa en todas las tareas de aprendizaje.
- El alumno aprueba si su nota promocional es mayor o igual a 10.5.
- El examen sustitutorio se realizará de acuerdo a la normativa vigente.
- Cumplir con los criterios de evaluación establecidos por el docente.
- La evaluación es cualitativa y cuantitativa, enfatiza los cuidados de enfermería frente a las patologías más frecuentes en el adulto mayor.
- El curso contempla la evaluación por capacidades cuyo detalle presentamos en el siguiente cuadro:

N° de Cap .	Evaluación (producto de Aprendizaje evaluados con nota)	Siglas	Pesos
1	Guías Entregables Calificadas (1,2,3,4) - Práctica	GEC-P	30%
2	Examen Parcial y Final	EP-EF	55%
3	Evaluación Actitudinal	EA	10%
4	Evaluación de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria	EP y RSU	5%
			100%

Fórmula para la obtención de la nota final:

$$NF = (GEC1+GEC2+GEC3+GEC4+P)*30\% + (EP+EF)*55\% + (EA)*10\% + (EP \text{ y } RSU)*5\%$$

VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. Blanco, Eduardo. Manual de la Organización del Deporte. 2015
2. Cuppett Micki, Medicina general aplicada al deporte. 2007
3. García-Manso, J.; Navarro, M.; Ruiz, J. A. Planificación de la Preparación Física. Ed. Gymnos, Madrid. 2015.
4. González Gallego, Javier. Nutrición y ayudas ergogénicas en el deporte. 2001.
5. Infante Calvo C. Medicina y traumatología del deporte. 2012.
6. Linares, Rafael. La psicología en el deporte: Herramientas, metodologías y técnicas para mejorar el rendimiento. 2017.
7. Martínez De Aldama. Investigación e innovación en el deporte. 2012.
8. Mora Rodríguez, Ricardo. Fisiología del deporte y el ejercicio. Prácticas de campo y laboratorio. 2010.
9. Onzari, Marcia. Alimentación para la actividad física y el deporte. 2017.
10. Parlebas, Pierre. Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz. 2016.
11. Peniche Zeevaert, Cecilia. Nutrición aplicada al deporte. 2011.
12. Pérez Godoy, José. Cultura Peruana, Fondo cultural peruano, Perú, 2017.
13. Pérez Restrepo E. Historia del Deporte y la Educación Física. 2018.

14. Ramon Barbany J. Alimentación para el deporte y la salud. 2016.
15. Williams, Melvin; Anderson, Dawn; Rawson, Eric. Nutrición para la salud, la condición física y el deporte. 2015.
16. Zela, José. Arte y cultura, 1era edición, Editorial Ratios, 2018.

Fuentes Electrónicas

www.ipd.gob.pe
www.minedu.gob.pe
www.eduteka.es

IX. NORMAS DE CONVIVENCIA

- Respeto
- Asistencia
- Puntualidad
- Presentación oportuna de los entregables